

主題閱讀：光影流蹤—穿梭歷史時空
(高級組) 季軍

得獎學生: 吳昆錡

就讀學校: 閩僑中學

閱讀書籍: 中國歷史常識

作者: 吳晗

出版社: 天地出版社

從歷史中汲取前進的力量，以精神偉力提升行動自覺，這是我們風雨無阻向前進的力量源泉。或許，歷史並不只是在課本中翻過兩頁便動輒百年千年的宏大敘事，歷史是人類的記憶，積沙成塔，聚木成林，組成這記憶的最小單元便是那曾經存在過，現在仍然生生不息的每一個人，所以想從歷史中找到的答案，便是每個人擁有怎樣的力量，我們的歷史文明是怎樣屹立於這顆藍色的星球之上，文脈延續數千年而不斷絕。提到古希臘歷史，我們往往會想到哲學家們的智慧之光，羅馬帝國則會聯想到征服者的榮耀與法治精神。而中國歷史又是如何的呢？從《中國歷史常識》

中，或許能夠知曉中國歷史的魅力。著名的科學家貝爾納曾說：「中國在許多世紀以來，一直是人類文明和科學的巨大中心之一。」中華五千年歷史是一個漫長又耐人尋味的過程，源遠流長，波濤洶湧，既有繁榮輝煌，更有曲折艱難，但歷史一直堅定地向前發展。過去的歷史的積累，鑄成了今天燦爛的現代文明，在這新的千年中，我們更加需要歷史的光輝照亮前方未知的道路。

歷史的清風帶著感嘆，浩蕩的江水帶著訴說。歲月的車輪緩緩輾過，留下的，是歷史。中華歷史，源遠流長，歷經五千年滄桑，社稷千秋，祖宗百世；幾多榮辱沉浮，幾度盛衰興亡，聖賢典籍，浩如煙海，緬懷漫漫歲月，凝聚縷縷遐想。通過對《中國歷史常識》的閱讀，令我領略到各個朝代的風采。打開商周一頁，商朝晚期青銅器達到了鼎盛時期，社會制度也逐漸成熟。然而，周朝的興起，使得中國進入了更為穩定和繁榮的時代。周公制禮作樂，奠定了儒家文化的基石，這一變革不僅影響了當時的政治格局，也為

後世的文化奠定了基礎，所以要做出改變往往需要勇氣，才能達到所想要追尋的目標。在姜子牙通過輔助周王伐紂來展示自己的軍事才能和政治智慧，讓我明白應該善於運用智慧來應對複雜的情況和問題。

移步春秋戰國時期，各諸侯爭霸天下，社會動蕩不安。然而在這背景之下，諸子百家紛紛湧現，提出了各自的思想主張。儒、道、法、墨等學派相互爭鳴，形成第一次思想解放運動。這不僅影響當時政治、經濟、文化，也為後世提供了寶貴的精神財富。在當今社會，孔子的思想仍然具有重要的指導意義。「仁」就要去用一生來體會，「己所不欲，勿施於人」又時刻提醒我們要尊重他人，關愛他人。當讀到孔子時，未免心中浮現一絲敬仰，欲「拱手行禮」，對其畢恭畢敬：「先生其思想和學問，受益終身，感觸頗多，為後世子孫樹立道德典範，弟子受教。」莊子主張道法自然，認為應當順從天道而摒棄「人為」，剔除人性中那些「偽」的雜質，與天地相遇，與自然和諧相處，這才是道家所提倡的「德」。正如

其《逍遙游》中所載，列子之所以能御風而行，遨遊於無窮，正是因為他能夠「御六氣之辯」順應了萬物的本性而已。至人無己，神人無功，聖人無名，不為凡塵俗世所約束，不因他人之語論功過，這種超脫於世之外的逍遙境界，才是最契合莊子「天人合一」的思想，是我值得一生去探索的道理，如何去追尋人生真正自由的借鑒。這個時代的多元思考和包容性對於今天社會依然有著重要的啟示，需尊重不同的聲音和觀點，促進社會的和諧發展；對學習中，需要培養獨立的思考能力，敢於挑戰權威和傳統觀念，勇於提出自己的見解與想法。

進入秦朝，彷彿站在咸陽宮的廣場上，目睹著秦始皇登基的盛況。天空湛藍，人山人海，士兵們手持長矛，鐵甲閃耀，隊列整齊統一。當秦始皇踏上高台，全場肅靜，只有她的聲音迴盪在空氣中：「六國已平，天下一統。」感受到那「掃六合」之氣勢與豪情壯志，自己有多想是那個時候的見證者。秦始皇一統六國，標誌著中國歷史上的一個重要轉折點，這也為中國後世的疆域、文化和民族融合打下堅實基礎。

「中國之政，得秦皇而後行」，統一六國文字，對漢族文字發展起了推動作用；統一六國貨幣，發展經濟，修築長城，鞏固疆域，建宮殿，修皇陵，造秦俑，展現了中華輝煌文化。在面對挑戰時，要有秦始皇的勇敢果斷，堅定不移。但又因為殘暴野蠻，終究落得「暴君」之名，所以人不能殘暴專利、窮奢極慾，要懂得時刻去平衡自己。

畫風一轉，目睹那漢朝的最美和平使者，為了民族，為了國家，她甘願犧牲自我，捨小家為大家，她的出塞換來了六十餘載的和平。昭君讓人們銘記的不僅是她的如花美貌，更是她的無畏付出。長安花紅，雁門沙黃，也只有那南歸的雁群知曉昭君是如何放棄一生榮華富貴換來大漢半世和平，也只有那朔北的寒風知道悠悠羌笛背後是昭君是怎樣綿綿悠長的相思和無悔的抉擇。海棠般嬌羞容顏，菊花般孤傲風骨，那柳絮般飄飛的思念，那桃花般紅消香斷的淚痕，在那茫茫大漠中漸漸消隱，為了那永世的安寧，你的英姿，是漠北最美麗的剪影。讀到這裡腦海浮想聯翩，

身為女兒身，有著那無私奉獻之精神，我看到的是那女性的力量與堅韌，讚美昭君並不是其容貌，更是那內心的充實和休養，這種高尚之品格值得後人銘記和學習。赤子其人，寸心如丹。

風雲起處，蒼黃變化，箭在弦上不得不發，允文允武，三分天下。在那「一代梟雄」曹操身上，看到其雄才大略、志在統一的傑出之面，又有極端利己、殘民以逞的封建統治者之面。但是人無完人，安能因其失而廢其功？讀到他體會到「何以解憂，唯有杜康」的苦悶，又有「烈士暮年，壯心不已」的豪情，更主要的學到其「愛才之心」。又從諸葛亮身上學到了「鞠躬盡瘁，死而後已」的高尚情操，為後人展現了他對信用的堅守，為每個人做出了「報知遇之恩」的美德榜樣。塞北秋風獵馬，江南春雨杏花，那綿綿不絕的千古江山如詩如畫，感嘆造就無數之英雄豪傑。

打開唐宋篇章，再次領略那詩人詞人的智慧和才

情。是先杜甫一顆憂國憂民之心，卻一生在流亡，被生活放逐，又被苦難追趕，抓不住盛唐最後一縷余光，便被離亂的秋風，吹往落木蕭蕭的江畔，筆端的「千萬間廣廈」也最終坍塌，讀到你，一句「憂端齊終南，瀕洞不可掇」，便一直浮現於腦海，眼前彷彿浮現出你的腳步透著沈重，你的舉止中飽含壓抑，你的眼神充滿對這世道之無奈與不滿。令你愁苦的並不是自身之窘迫，生活之艱難，而是整個國家之安危。在我心目中「無私」與「偉大」已然默默跟定了你。為其之才高八斗而不得惋惜，因其之壯志凌雲不得施展而感嘆，才華橫溢的你不應在悲哀中離去。還是那也曾懷有報國為民之心而踏上仕途的李白，本欲一展報負，卻發覺當初所望只是一場虛幻，那「鐘鼓饌玉」視為糞土，「摧眉折腰事權貴」更非本性，傲氣終究換來排擠與迫害。「大道如青天，我獨不得出」，無奈地感嘆。壯志難酬難以寬解，發覺「舉杯消愁愁更愁」，難道只能歸隱山林不諳世事？不，仕途遭挫泯滅不了豪情壯志，仍高吟「天生我材必有用，千金散盡還復來」的楚狂人依然存在。「長風破浪會有

時，直掛雲帆濟滄海」，你的心中依然盼望著匡扶社稷的一天。「白髮三千丈」也未能消去心中的豪邁。無法匡扶天下是你的遺憾，但你留給後人的是無數瑰寶。還有白居易所提出「文章合為時而著，歌詩合為詩而作」，作為新樂府運動的創導者，深深同情「滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指灰」的賣炭翁，「同是天涯淪落人」，他卻為琵琶女淒涼困境淚濕青衫。在你所寫的江南「日出江花紅勝火，春來江水綠如藍」的明麗嫵媚，離離原上草則是「野火燒不盡，春風吹又生」，是那麼頑強和堅韌；而那最美之愛情應是「在天願做比翼鳥，在地願做連理枝」。緊接著是那時運不濟，命運多舛的蘇軾，幾經浮沈之後，他亦明白仕途的黑暗之門永遠容不下他的生性豁達。將功名利祿換成了「竹杖芒鞋」，又在「缺明掛疏桐」之夜高唱「大江東去」，他不為「蠅頭微利，蝸角虛名」所動，只願「滄海寄餘生」，這是一種歷經風雨之後寵辱不驚的大徹大悟，讓我看到也學到了你的豪放、開朗。又有那「不為浮雲遮望眼，只為身在最高層」的王安石，他的經歷失敗告訴我實現理想「非有志者

不能至也」，至於「盡吾志而不能志者，可以無悔矣」。他告訴正在求學的我，「聰與敏，可恃而不可恃也，自恃其聰與敏而不學者，自敗者也。昏與庸，可限而不可限也，不自限其昏與庸而力學不倦者，自立者也。」進而到範仲淹，他樂善好施，扶弱濟貧，自己卻兩袖清風，這是一種沒有任何施恩圖報的寬仁博大之義。所謂「歷史是一面鏡子」，他就是一面鏡子，所有為官者的思想和言行，是否「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，都在這面鏡子下一展無遺。唐宋詩詞如同璀璨的星辰，照亮了中國歷史文學的星空，其光芒深遠而持久，流淌出千年不變的韻味和魅力，其所表達之精神情感和哲理之結晶更值得我去深深探究。

此書中的明朝令我印象深刻的就是李時珍用堅持譜寫了中國歷史的醫學傳奇。他總會穿上草鞋，背起藥筐，遠涉深山曠野，遍訪名醫宿儒，他就是以謙遜的姿態和輝煌的成就為中華歷史寫下一部傳奇！並不是什麼達官顯貴，只是一介農夫，懷揣執著著上路，

走進大山，風雨兼程，親嘗百種草藥，揮就一部影響世界的不朽醫典，而他的名字永遠同《本草綱目》一起刻入歷史的記憶，為后世流傳。人總要為自己所定的目標奮勇向前，即使「身如逆流船」心也要比「鐵石堅」，堅持不懈的努力，會使我們有很大的機率翱翔於成功之巔！

在穿梭中國歷史時空的過程中，我接觸到了各種不同的文化、思想和價值觀。歷史書太小，裝不下一個人的波瀾壯闊的一生，歷史書太大，裝下了華夏上下五千年，在歷史書上，你隨手翻過的一頁，用筆划過的內容，很可能便是他們的一生。他們的經歷不僅讓我對自身的成長有了更清晰的認識，也讓我對世界的真諦有了更為深刻的理解。歷史為鏡，紀錄著人類社會的成功與失敗、興盛與衰退、輝煌與悲愴、交替與更新，通過它可以反思過去、審視現在和展望未來。了解歷史可以幫助我們更好地理解當下社會的種種現象和問題，也可以為我們提供寶貴的經驗和啟示。在當今社會也應該加強對歷史教育的重視和投

人，讓更多的人了解歷史、熱愛歷史、傳承歷史。國家就可以得到更好的推動，變得繁榮和穩定，民族精神實現偉大復興。作為一名學生，深感自己肩負著傳承和弘揚歷史文化和民族精神的使命，並為之不斷努力學習奮鬥，把握時代的脈搏和未來方向，從而提升個人文化素養和綜合素質，為推動國家發展和繁榮貢獻自己的力量並繼承中華民族的偉大精神和智慧。

在這泛黃的頁邊，密密麻麻的紀錄著無數動人的故事，而我的故事便由此展開。這是一本歷史軌跡的書，一葉葉承載著巍巍華夏的興衰榮辱，串連起茫茫九脈的流傳脈絡，這個漫長的故事從一片「一貧如洗」「百廢待興」的土地起步，從曾經的輝煌到沒落再輝煌再沒落，而如今我放眼一看，迎來的是國泰民安，山河錦繡的美麗畫卷，歲月荏苒。歷史的筆繼續在這泛黃紙頁深深銘刻，血脈相傳，我懷著這份承諾，踏著過往的足跡堅定地走向未來，在這歷史的時空裡，在這文化的長河中，由我輩繼續書寫，將每一步踏在光明的未來之上，延續那永恆的傳承，永不止

息。